

22:00. Oración en el huerto
TORRALBA DE CALATRAVA

23:00. Procesión del silencio (Vía Crucis)
POZUELO DE CALATRAVA

24:00. Vía Crucis del Silencio CALZADA DE CALATRAVA

24:00. Dianas y búsqueda de Jesús MORAL DE CALATRAVA



04:00. Recogida de la Primera Guardia

11:00. Procesión del Paso (Sentencia)
GRANÁTULA DE CALATRAVA

12:00. Procesión del Encuentro
VALENZUELA DE CALATRAVA

DURANTE LA MAÑANA Las Caras CALZADA DE CALATRAVA

20:00. Santo Entierro



12:00. La Caída BOLAÑOS CALATRAVA

16:00. El Caracol ALMAGRO

21:00. La Soledad ALMAGRO

23:00. Misa de los Armaos MIGUELTURRA

JUEVES SANTO

10:00. Venta de Jesús ALDEA DEL REY

11:00. Prendimiento ALDEA DEL REY

18:00. Prendimiento

BOLAÑOS DE CALATRAVA

19:00. Sermón y Prendimiento GRANÁTULA DE CALATRAVA

21:00. Prendimiento ALMAGRO

22:00. Prendimiento CALZADA CALATRAVA



08.00. Procesión de Cristo Resucitado POZUELO DE CALATRAVA

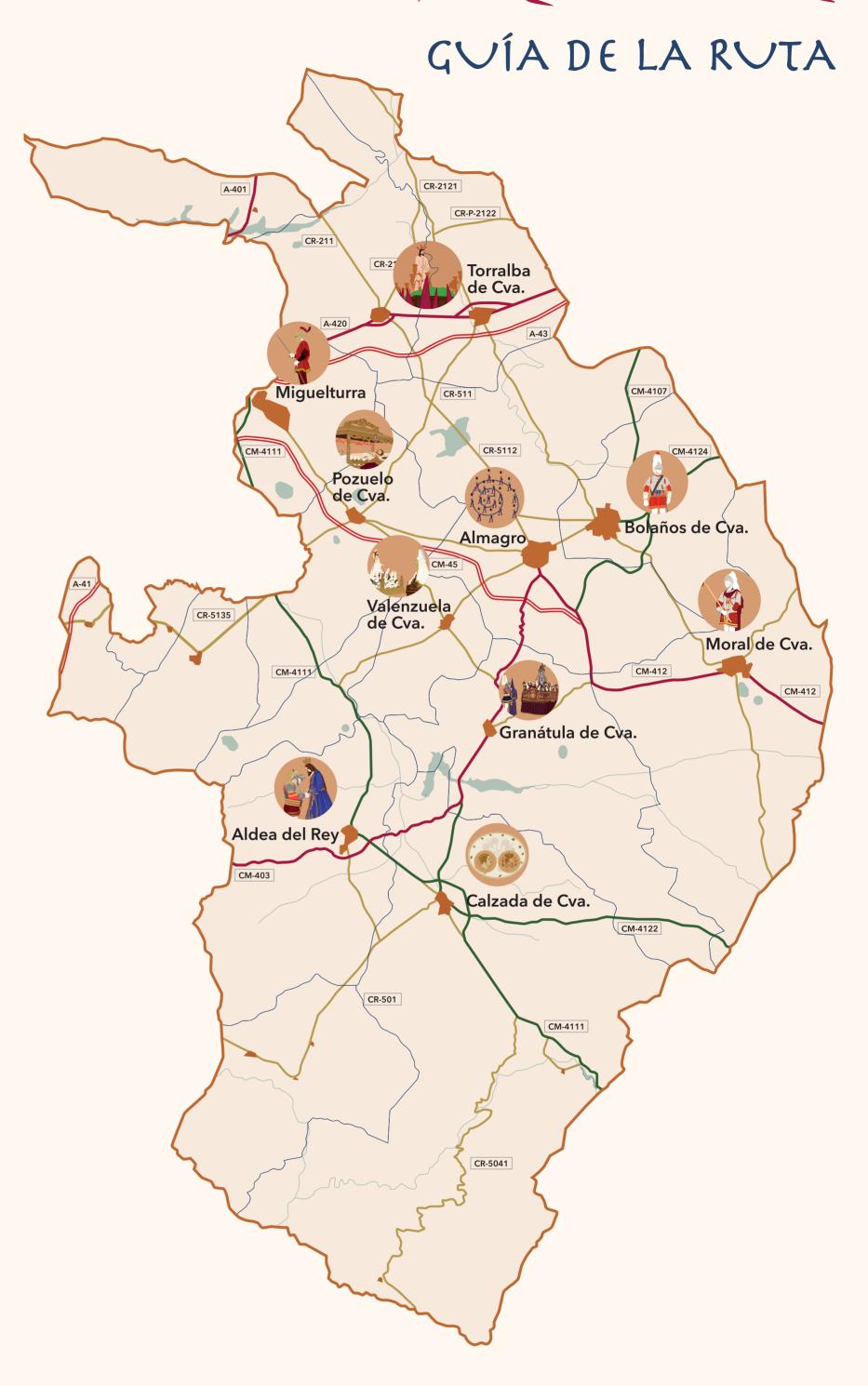
10:50 H. Aleluya
CALZADA DE CALATRAVA

11:30. Procesión del Resucitado TORRALBA DE CALATRAVA

12:00. Procesión de la Resurrección MORAL DE CALATRAVA

13:00. Caracola

MORAL DE CALATRAVA



En la Pasión Calatrava lo religioso y lo profano se funden para crear una de las celebraciones más singulares de España. Con las calles y las plazas como escenario, los visitantes podrán conocer y asistir a la huella dejada por los antiguas representaciones de autos sacramentales, a los desfiles de los **«armaos»** con sus simbólicas **«caracolas»** y a otras manifestaciones religiosas realizadas por los vecinos. La música, el teatro, la artesanía textil y del metal, la gastronomía y la misma gente se entrelazan en la calle para celebrar el renacer de la vida y de la naturaleza. Todo sucede en primavera, la estación que en el Campo de Calatrava ofrece un marco idóneo para que sus **«armaos»**, verdadero emblema de la comarca, exhiban el **«ritmo»** de la Pasión Calatrava, toda una metáfora de lo sacro y profano de nuestra Pasión Calatrava.











Los pueblos del Campo de
Calatrava guardan un enorme tesoro
cultural procedente de diversas
manifestaciones religiosas que se
desarrollan a lo largo de todo el
año, pero especialmente durante la
Semana Santa.

El genio de cada localidad ha sabido expresar e interpretar la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo mediante representaciones que, con el paso del tiempo, se han convertido en una seña de identidad de la comarca. La denominada Pasión Calatrava permite a los visitantes adentrarse en el espíritu y origen de estas tradiciones piadosas, pero también conocer todo el entorno natural y cultural de esta tierra.

MIGUELTURRA

En la ermita de Nuestra compuesta por cinco relevándose y velando La noche del Sábado Santo la conocida como «Misa de La Hermandad del Santo Sepulcro, antes de la misa, representa una serie de escenas mientras los armaos van subiendo al altar mayor hasta que la música del Canto de Gloria anuncia la

Señora de la Soledad, una escuadra armaos, uno de ellos es cabo y va cada cuarto de hora al Santo Sepulcro. es la de las Vigilias de Resurrección, con los Armaos», de gran valor etnográfico.

Resurrección. Los armaos simulan un desmayo y uno de ellos ondea la bandera de la cofradía en señal de la victoria del Cristo Resucitado.

TORRALBA DE CALATRAVA

A las 22 horas del Miércoles Santo, desde la procesión de la Hermandad de Nuestro y salida del paso, donde se interpreta la vuelta al Altillo en la calle del Calvario, encuentro en el Calvario de Jesús y la Virgen es

CR-2121

A-420

Pozuelo

de Cva.

Valenzuela

de Cva.

CR-501

Miguelturra

CM-4111

CM-411

Aldea del Rey

CM-403

CR-5135

CR-P-2122

CR-511

Torralba

CR-5112

Almagro

Granátula de Cva.

CM-4111

CM-4122

Calzada de Cva.

CR-5041

de Cva.

ermita del Cristo del Consuelo sale una Padre Jesús. Tiene en la entrada el Himno de Jesús de la Oración y los momentos más emocionantes. El otro de los instantes más intensos.

En la procesión del Santo Entierro, que sale de la ermita del Cristo del Consuelo, las mujeres acompañan a la Virgen de los Dolores ataviadas con mantillas de blonda, constituyendo un gran momento de expresividad religiosa.

POZVELO DE CALATRAVA

Los vecinos adornan los balcones de casas particulares con flores, luces y colgaduras y las Estaciones del Viacrucis por donde discurre la Procesión del Silencio del Miércoles Santo con el paso del Santo Cristo de la Misericordia, conocido también como de la Capilla. Son los propios ciudadanos los que leen las Estaciones, salvo la primera y la última, que la hace el párroco.

BOLAÑOS DE CALATRAVA

CM-4107

Bolaños de Cva.

El jueves por la tarde comienza un llegar a la ermita del Calvario Sermón del párroco. Allí quien sube al trono y besa

desfile procesional que al se detiene, dando paso al llegan los armaos con Judas a Jesús; en ese momento, los de Jesús apresándolo y dando

romanos rodean la imagen continuidad a la procesión. El sábado a mediodía se escenifica la Caída de los Armaos, uno de los actos más singulares de la Pasión Calatrava. Los armaos rodean el trono del Cristo Yacente y, al toque de corneta, dos niñas vestidas de ángeles tapan con un manto el Sepulcro. La compañía de armaos cae en CM-4124 ese momento al suelo y, tras unos instantes, se vuelve a

descubrir el Sepulcro, iniciándose un verdadero caos con los toques de música y desfiles a paso ligero.

VALENZUELA DE CALATRAVA

El Viernes Santo a las 12 horas comienza la Procesión del Encuentro que culmina con el Sermón en la plaza y la escenificación del Encuentro entre Jesús Nazareno, cargado con la Cruz, y su madre, bajo la advocación de la Virgen de los Dolores. Al finalizar, la banda de tambores y cornetas, antes armaos, realiza el Caracol y la Estrella en la plaza de la Constitución.

ALMAGRO

Moral de Cva.

CM-412

Los armaos plaza a las del Sábado formación para caracol; sin dejar

16 horas Santo en realizar el de marchar, dos de ellos se colocarán en el centro y serán el origen de una espiral, que en fila de a uno, se

llegan a la

forma y se deshace sobre sí misma para luego recuperar la formación y marcharse. A las 21 horas, la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad recorre las calles de Almagro el sábado en sentido inverso al itinerario de la procesión del Santo Entierro, acompañada de numerosas mujeres

ataviadas con mantilla de encaje.

ALDEA DEL REY

Representación de la venta de Jesús el Jueves Santo a manos de Judas por parte del capitán de los de la Cofradía de Jesús armaos y de un penitente Nazareno. La Venta de Jesús o Vendimiento es la única representación matutina de la comarca y se compone de dos partes: el trato de la Venta de Jesús por Judas, que denuncia a su Maestro, realizado en la puerta de la casa de Judas y el relato del «Vendimiento», que se lleva a cabo en la plaza.

MORAL DE CALATRAVA

El Miércoles Santo, tras tocar la diana durante toda la noche, la Compañía Romana busca a Jesús por todas las ermita, paso previo al prendimiento que se celebrará por la tarde. Tras la procesión del Domingo de Resurrección tiene lugar en la plaza de España la popular «Caracola», protagonizada por la Compañía Romana. Llegan en formación a la plaza y allí, sin dejar de marchar, colocan la bandera en el centro y, a su lado, dos armaos de pica inician una espiral en fila de uno que se forma y se deshace sobre sí misma. Es un momento enorme de agradecimiento y de alegría por la resurrección de Jesús. Al finalizar, los armaos llevan la bandera y al Comandante a sus sedes.

CALZADA DE CALATRAVA

En el desfile procesional del miércoles suenan las «bocinas» llamando a silencio. Este arcaico instrumento musical acompaña a la popular cofradía de «los negrillos» y a la imagen de Jesús Cautivo.



Solo el día de Viernes Santo se permite el juego de azar denominado «las caras». Consiste en una apuesta de dinero a doble o nada que se decide mediante el lanzamiento al aire de dos monedas. Los protagonistas son: «la banca», «el baratero» y los «apostantes o puntos». Días antes del juego los «barateros» preparan los círculos en las calles habituales, siendo la calle Real y la plaza de España las más frecuentadas.

GRANÁTULA DE CALATRAVA

En la calle Duque de la Victoria se escenifica el un recreado Huerto de los Olivos el Jueves Santo. armaos canta «el parte» o Prendimiento, un romance que termina con la búsqueda de Jesús y la traición de

Prendimiento en El capitán de los con cortos diálogos Judas. Los armaos y

nazarenos llegan a paso rápido, quedando los primeros fuera del huerto y tocando silencio. El capitán cantará el **«parte»** y Judas aparecerá trayendo las cuerdas. Los armaos comenzarán a buscar a Jesús hasta que, tras un diálogo con Judas, este tirará de la cortina apareciendo la imagen de Jesús, quien será prendido, iniciándose así la procesión.